**Литературный клуб, объединение, кружок – одна из наиболее продуктивных форм развития творческих способностей учащихся**

*Мыльникова Светлана Ивановна*

*МБОУ «Усть - Ишимский лицей «Альфа», с. Усть-Ишим*

Мой педагогический стаж – 43года. Всё это время я отдала школе и детям. Каждый учебный год, встречаясь с учениками, ставлю перед собой новые задачи, строю новые планы. Хочется не только разнообразить свою работу с ребятами, наполнить их жизнь духовностью и превратить общение с ними не в сумму воспитательных мероприятий для отчёта, но исделать так, чтобы любой момент в работе смог оставить положительное впечатление в душе каждого ребёнка.Часто приходится слышать грустные рассуждения о том, что юное поколение не то что поэзию, а и просто чтение недолюбливает, предпочитая компьютер книге. А что конкретно можно сделать для того, чтобы возрос интерес к литературе и к поэзии в частности? В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителя. Выявление способностей учеников и целенаправленное развитие – одна из важнейших и основных задач воспитания и развития. Второе условие – раннее начало. Третье условие – упорный труд. Способности не получают в “готовом виде”. Четвертое – это интерес. Принуждение – это враг творчества. Каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. И от учителя зависит то, будет ли развиваться этот потенциал дальше или сойдет на нет.

Вообще, существует несколько взглядов на детское творчество.

Во-первых, все дети от природы поэты и художники, поэтому не следует им мешать, пусть развиваются свободно.

Во-вторых, поощрять детское сочинительство – значит растить графоманов.

Известный педагог В.А. Сухомлинский стоял за «поэтическое воспитание детей», призывал приучать учащихся к стихосложению и говорил, что в жизни детей первое место должно принадлежать словотворчеству, что благодаря ему дети становятся более чувствительны к тончайшим средствам влияния – к слову и красоте. Я тоже считаю, что «радость словотворчества – это самое доступное для детей интеллектуальное вдохновение».

Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения в школе.

Один из путей – это организация внеклассной работы по развитию творческих способностей учащихся. Так появился в школе кружок «ЖИРАФ».Названия выбрали такое, потому что расшифровывается так:«Жизнь! Радость! Фантазия!». В этом и идея…

Составила программу, в которой поставила **ряд задач**:

* формирование у школьников представлений о методах поэтического творчества, коммуникативной культуры, межличностной толерантности, креативного мышления;
* приобретение навыков создания художественных произведений, анализа художественного текста;
* повышение интереса к литературе и гуманитарной культуре,
* развитие природных способностей детей;
* обогащение творческого опыта и социального пространства школьников;
* воспитание чувства сопричастности к литературному творчеству.

**Отличительная особенность программы** – создание условий для работы учащихся разных возрастов в одной группе, знакомство с разными поэтическими формами.

**Цель курса** – способствовать самореализации учащихся путем предоставления возможности для экспериментирования и открытия нового в области литературного творчества. Для себя задачу я определила следующим образом – научить детей не только слушать и смотреть, но видеть и слышать окружающий мир, затем выражать это в своих творческих работах

Начала с того, что знакомила с способами стихосложения,с ритмом, с рифмовкой, с размерами, с жанрами…Учились с 5 класса писать хокку, составлять синквейны, писать тексты по буриме. Вся эта работа, связанная с выдумкой, с применением своих творческих способностей, ребятам понравилось. Сначала появлялись небольшие стихотворения:

**Сугроб**

Намело сугроб у речки.

Провалилась я в него.

Потеряла рукавички

И не вижу ничего.

Мокры ноги по колено,

Но совсем не плачу я,

Потому что без проблемы

Смогут мне помочь друзья.

Ира Ковецкая, 10 лет

А вот пример стихотворений ребят из старшей группы:

**Домик на окраине**

Закат обрызгал серые поля.

Туман окутал мостик деревянный.

И домик на окраине, что у ручья

Залился отблеском багряным.

Там мать руками, пахнущими хлебом,

Несёт на стол картошку с молоком.

Здесь сосны справа, сосны слева

И узкая тропинка за окном,

Пахучая сирень здесь у калитки

И белая акация в тени,

Где свил паук серебряные нитки…

Здесь эхо звонкое вдали

Перебивает звуки бора.

Вот лодка на речной мели.

Всё утром оживёт здесь снова,

Чтоб новый день начать могли.

И так мне дорого то место,

Где ярко звёздочка горит,

Напоминаюшаядетство,

И лунный свет, что до зари…

Рахматуллина Эльвира ,16 лет

**Здесь я родилась**

На отшибе, у тихой речки

Виден дом с черёмухой душистой

И колодец у крылечка

Угощает нас водою чистой-чистой.

Рядом – молоденькие вербы у берега

Сонно качаются над рекой.

И дом деревенский серенький,

Одинокий такой…

А за старыми ивами

За таинственной рекой

Берег, поросший крапивою,

Забытый такой, глухой…

На котором старые брёвна

Годами лежат, загнивая…

И туман, навевая дрёму,

Заворожит их, оседая,

За домом прячется овраг,

Нам кланяются здесь берёзы

Здесь не найдёт приюта враг,

И не прольются чьи-то слёзы.

Здесь полчище муравьёв

Тянется к лесному дому.

Дурманит запах луговых цветов…

Мне мило всё, знакомо…

Любопытно, что дети с интересом узнают о различных приемах и формах стихосложения. Они сразу же пытаются применить их на практике. Конечно, их произведения трудно сравнивать с классическими образцами, да и надо ли? Ребята увлеклись творческой работой. Мы стали участвовать в различных конкурсах, куда представляли уже сборники стихов. Первый значительный успех принёс сборник «Россия. Пушкин. Новый век». Это был всероссийский уровень. Нас пригласили в г. Сочи для участия в конкурсе. И нам с ученицей Светой Мокринской (сейчас она сама преподаёт русский язык) представилась возможность побывать в этом городе и поучаствовать в фестивале. Вот некоторые стихотворения из сборника:

**Пушкину**

Пока жива российская культура,

Пока России дорог лиры глас,

Пока мы чтим литературу,

Живёт поэт в душе у нас.

Ах, Пушкин. Это имя так бессмертно,

Как бесконечна времени река.

Стихи, любовь и жизнь, талант поэта-

Вот яркий факел света на века.

Он музе отдавал своё почтенье,

Любил творить по тихий шум листвы…

Не потому ль его стихотворенья

Полны дыханьем русской старины?

Он прославлял отцов, свою Отчизну!

Уста всё новым забавляли свет.

Открыл он путь эпохе реализма.

Велик и вечен наш поэт!

**В Царскосельском парке**

Здесь всё пленяет юный ум:

И чистые пруды, и вековые липы…

Он полон весь мечтаний, дум

Под тихие плакучей ивы всхлипы.

Здесь погружался он в раздумья

О будущем, о жизни, о друзьях,

О первом поцелуе, о безумии

Разгульной жизни и пирах…

Он ненавидел тех, кто жил в довольстве,

Мечтал о власти и чинах:

-Ползти в ассесора- вот удовольствие!

Не принимал решенья впопыхах.

От шуток юноши всем становилось жарко…

Ему ж всего 15 лет!

Пока никто не знал, что в Царскосельском парке

Уже рождался истинный поэт**…**

Когда у каждого из ребят уже накопилось некоторое количество стихотворений, мы стали издавать сборники индивидуально для каждого участника. Туда входили только авторские стихи одного участника. Это небольшие книжки-малышки. Придумывали название сборникам, писали аннотации, набирали на КП стихи, вставляли иллюстрации или фото. Сборники получились у всех. Пришла идея участвовать в НОУ «Поиск» в номинации «Литературное творчество». Многие ребята уже несколько лет подряд становятся лауреатами НОУ. Сейчас стихотворения ребят входят во многие сборники стихотворений, составленных по итогам конкурсов

Все эти годы мы активно участвуем в творческих поэтических конкурсах разных уровней. Есть победители и лауреаты Международных, всероссийских, областных проектов, конкурсов и фестивалей.

Часто можно было увидеть работы участников кружка на страницах газеты «Усть-Ишимский вестник», «Мальчишки-девчонки», в журнале «До 16 и старше» Дети увлекаются творчеством и продолжают писать и после окончания школы.

Все помнят стихи Нади Полуэктовой (её стихи можно почитать на сайте молодых поэтов Омска и Омской области), Ивана Щитова (он уже после школы выпустил несколько сборников стихотворений), Ивана Ермаковича(он курсант милицейской академии), работы Полины Мухиной и Юлии Бобровой, которые стали журналистами.

Участники кружка сотрудничают и с районной библиотекой, представляя им материал для выпуска сборников стихотворений. Главные темы, на которые размышляют в них дети,- это ВЕРА, СОВЕСТЬ, ДОБРОТА и ЛЮБОВЬ

Ребята принимают участие в социальных проектах. В 2015 году проект «Пусти добро по кругу» занял 1 место на муниципальном этапе. Ребята из кружка «ЖиРаФ» презентовали сборник стихотворений «Твори добро».

Накопилось немало опыта по данной проблеме. С удовольствием делюсь им, принимая участие в конкурсах, где поднимаются вопросы духовного-нравственного воспитания учащихся, их творческого развития

* муниципальный этап Кирилло-Мефодиевских чтений «Успешный учитель – успешный ученик» – 1 место;
* областной конкурс методических разработок по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи – 2 место. Омск.2013г.(Разработка вошла в сборник методических материалов, выпущенный Министерством образования Омской области, БОУ ДОД «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток».)
* Областной конкурс комплексных программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи в номинации: «Образовательные программы в области духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, разработанные образовательной организацией» – 3 место. Омск,2015 год.
* Всероссийский фестиваль педагогического творчества в номинации«Литературное творчество». Участники кружка предоставили 5 проектов сборников стихотворений, которые были опубликованы на федеральном уровне. Москва, 2015
* Всероссийский фестиваль педагогического творчества в номинации«Организация воспитательного процесса» Сертификат на методическую разработку в Ассоциации творческих педагогов России. Материалы опубликованы на федеральном уровне.

В нашем кружке нестандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, исключительно доверительные отношения, способствует росту личностикак ученика, так и учителя, дарит радость сотворчества.

Сегодня я точно могу сказать, что они трепетнее стали относиться к русскому языку, научились работать со словом, четко выражать свои мысли, обогатился их словарный запас, повысилась самооценка, они готовы к публичным выступлениям и не боятся критики. Уверена, что эти навыки пригодятся им независимо от того, кем они станут во взрослой жизни.

Как они мыслят, чему они научились здесь, можно увидеть из их стихотворений.

**Первая любовь**

Тихо склонилась над школьной тетрадкой…

Чувства я в рифму хочу уложить.

На тебя свои взгляды бросаю украдкой.

Как я могла без тебя раньше жить!?

Величавые вихры торчат на макушке

Сияет улыбкой озорное лицо.

Там тесно становится в танце веснушкам…

Классно ты мячик бросаешь в кольцо!

Весной новой ранней кружит голову тайна,

Мне даже бывает трудно дышать…

Любовь весной встретить, поверьте, реально.

И счастье – её испытать!

Горлова Татьяна,13 лет

**Нет любви моей конца!**

Мой край – Сибирская земля!

Стремятся к солнцу тополя,

В лазури небо над тайгой –

Всё это край любимый мой.

И нет целебнее водицы!

Ей не можешь ты напиться…

Нет просторнее полей,

Дома отчего родней!

Здесь чарует нас природа…

Нет в селе добрей народа!

Солнце светит за окошком,

А ночью звёзды, как горошки.

Тишина чарует слух…

Словно снег взлетает пух

С гибкой ивы над рекой.

Не нужно мне страны другой!

Здесь бьются в унисон сердца.

Нет любви моей конца!

Слагаю строчки, чуть дыша**…**

Поёт русская душа!

Дари природе доброту…

Её величье, красоту

Ты сбереги на долгий век,

Земли сибирской человек!

Минхаирова Диана,14 лет