**Приёмы обучения чтению и развитию речи детей особой заботы**

*Богданова Светлана Николаевна,*

*учитель МБОУ «Усть – Ишимский лицей «Альфа»*

**Учимся пересказывать.**

Программа под редакцией В. В. Воронковой для обучающихся 1 – 4 классов основными задачами по русскому языку и чтению ставит:

- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом важна система работы по установлению причинно – следственных связей и закономерностей.

В 3 – 4 классах начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике.

В 4 классе учащиеся, под руководством учителя, должны писать небольшое изложение (20 – 30 слов). Эта работа очень сложна для учеников. Поэтому навыки написания изложения я формирую и на уроках чтения и развития речи, где по плану, по опорным словам или схемам, по вопросам ученики должны кратко (кто может – подробно) пересказать текст. Такая работа ученикам нравится. По записям в тетради они пересказывают текст и готовят пересказ дома.

Вот примеры приёмов, используемых на уроках чтения и развития речи в 4 классе.

Тема. Рассказ Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Цели:

1. Выработка у учащихся на материале рассказа навыка последовательного изложения текста. 2. Учить анализировать, пересказывать по плану. 3. Формировать чувство долга, гордости к своей Родине.

Целеполагание. Знать: содержание рассказа. Уметь: передавать основное содержание рассказа.

Ход урока.

После работы с текстом, учитель совместно с классом (или даётся готовый) составляет план пересказа из опорных слов. План. 1. Печенеги. 2. Владимир. 3. Выбрали Ивана. 4. «Зачем молого привели, я раздавлю его». 5. Победа Ивана.

По этому плану дети готовят пересказ, закрывают учебники и отвечают. Они могут помогать друг другу, дополнять. Перед тем, как закрыть учебники, учитель обязательно показывает образец пересказа.

Предлагаю вниманию другой метод формирования последовательности и логичности в пересказе.

Урок внеклассного чтения. Читаем былину «Илья и Соловей – разбойник».

Для пересказа рисую на доске схему пути Ильи Муромца в Киев. Конечно, задаю вопросы: откуда отправился в путь Илья Муромец, перед каким городом пришлось вступить ему в бой, где он встретил Соловья – разбойника, добрался ли Илья Муромец до Киева.

Муром \_\_\_\_ Чернигов \_\_\_\_ р. Смородинка \_\_\_\_ г. Киев \_\_\_\_ Соловей – разбойник

Схема может быть нарисована вертикально, но обязательно черты пути должны быть проведены ровно, так как путь Ильи Муромца был прямой! В схеме не должно быть более 5 знаков. Самое оптимальное их количество – 3, 4.

Многие из детей пожелали раскрасить путь Ильи Муромца: дорисовали башни старинных городов, реку Смородинку…

Эта схема пути помогает последовательно пересказать былину, расширить кругозор: дети называют древние города Руси; учитель объясняет, что ягода смородина названа по названию реки, а не наоборот.

Это краткий пересказ былины. В зависимости от возможностей в классе учитель может дать отдельные задания: рассказать о победе Ильи Муромца под Черниговым; рассказать, как победил Илья Муромец Соловья – разбойника.

В ходе такой планомерной работы по развитию речи на уроках чтения, у обучающихся формируются навыки последовательного изложения текста, что положительно отражается при написании изложений и в дальнейшем процессе обучения.

В заключение отмечу, что данные методы эффективны. Обучающиеся с удовольствием включаются в такую работу, а подготовка пересказа дома не вызывает особых затруднений.

Литература.

1. Былины. Саратов. Региональное Приволжское издательство «Детская книга». 1994 год.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1 – 4 классы. Москва «Просвещение». 2013 год.
3. Учебник. Чтение 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций 8 вида.5-е издание. Санкт – Петербургский филиал «Просвещение». 2014 год.