**Пояснительная записка**

Актуальность связана и возрастает именно с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Программа рассчитана на обучающихся 6-7 классов на 1 год, всего 216 часов, занятия 6 часов в неделю.

**Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования текстов;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

***Задачи:***

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название темы** | **количество часов** |
|
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** |
|  | Знакомство с целями и задачами программы | 1 |
|  | Знакомство с учащимися, распределение обязанностей | 1 |
| **2.** | **Журналистика в России** | **3** |
|  | Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России | **1** |
|  | Обсуждение проблем современной журналистики в стране. | 1 |
|  | *Практическая работа. Круглый стол «*Журналистика в России*»* | 1 |
| **3.** | **Журналистское произведение** | **7** |
|  | Рождение журналистского произведения | 1 |
|  | Замысел произведения | **1** |
|  | Планирование рабочей идеи, гипотеза. | 1 |
|  | Конкретизация рабочей идеи, гипотеза | 1 |
|  | Гипотеза | 1 |
|  | *Практическая работа по теме «***Журналистское произведение** *»* | 2 |
| **4.** | **Методы сбора информации** | **11** |
|  | Наблюдение как метод сбора первичной информации | 1 |
|  | Эксперимент как метод сбора первичной информации | 1 |
|  | Эксперимент как метод и жанр журналистики | 1 |
|  | Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании | **1** |
|  | *Практическая работа по интервью* | *4* |
|  | Нетрадиционные методы сбора информации | 1 |
|  | Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование) | 1 |
|  | Нетрадиционные методы сбора информации (биографический метод) | 1 |
| **5.** | **Журналист и его герой** | **4** |
|  | Самостоятельный выбор героя | **1** |
|  | «Навязанный» герой | 1 |
|  | Практическая работа по теме: Самостоятельный выбор героя или «навязанный» герой | 3 |
| **6.** | **Журналистика как профессия** | **8** |
|  | Место журналистики в современном обществе | 1 |
|  | Роль журналистики в современном обществе | 1 |
|  | Функции журналистики | 1 |
|  | Права журналистов. | 1 |
|  | Обязанности журналистов | 1 |
|  | Закон о СМИ | 1 |
|  | *Практическая работа*  *Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть».Защита своей работы* | *2* |
| **7.** | **Стили речи** | **12** |
|  | Понятие о стилях речи (научный) | 1 |
|  | Понятие о стилях речи (художественный) | 1 |
|  | Понятие о стилях речи ( официально-деловой) | 1 |
|  | Понятие о стилях речи (публицистический) | 1 |
|  | Сходство художественного и публицистического стилей | 1 |
|  | Различие художественного и публицистического стилей | 1 |
|  | Лексические особенности языковых средств публицистического стиля. | 1 |
|  | Фразеологические особенности языковых средств публицистического стиля. | 1 |
|  | Синтаксические особенности языковых средств публицистического стиля. | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. | 1 |
|  | *Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля* | *2* |
| **8.** | **Выпуск школьной газеты** | **5** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | **Выбор героя** | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **2** |
| **9.** | **Типы речи.** | **5** |
|  | Повествование | 1 |
|  | Описание. | 1 |
|  | Рассуждение. | 1 |
|  | *Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение)* | ***2*** |
| 10. | **Литературное редактирование текста** | **12** |
|  | Классификация речевых ошибок. | 1 |
|  | Классификация грамматических ошибок. | 1 |
|  | Классификация пунктуационных ошибок. | 1 |
|  | Исправление ошибок | 1 |
|  | Цели и задачи редактирования | 1 |
|  | Виды правок текста. | 1 |
|  | Правка-вычитка | 1 |
|  | Правка-сокращение: | 1 |
|  | Правка-обработка | 1 |
|  | Правка-переделка | 1 |
|  | *Практическое занятие по теме: « Литературное редактирование текста»* | 2 |
| **11.** | **Типология периодических изданий** | **2** |
|  | **Газета** | **1** |
|  | **Журнал** | **1** |
| **12.** | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
| **13.** | **Газета и журнал как тип изданий** | **5** |
|  | Газета как тип издания | **1** |
|  | Журнал как тип издания | 1 |
|  | Различие газеты и журнала. | 1 |
|  | Практическое занятие по теме «Газета и журнал как тип изданий» | 2 |
| **14.** | **Как делается газета** | **5** |
|  | Технологический цикл выпуска газеты | 1 |
|  | Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.) | **1** |
|  | Практическое занятие «Моя любимая газета | 3 |
| **15.** | **Выпуск школьной газеты** | 4 |
|  | Определение тематики газеты | 1 |
|  | Выбор героя | 1 |
|  | Сбор информации | 1 |
|  | Редактирование и оформление газеты | 1 |
| **16.** | **Заголовок и лид в газете** | **3** |
|  | Функции заголовка в газете | 1 |
|  | Функции лида в газете | 1 |
|  | Практическое занятие | 1 |
| **17.** | **Региональная журналистика** | **9** |
|  | Особенности региональной журналистики | 1 |
|  | Газеты Омска | 1 |
|  | Газеты Омской области | 1 |
|  | Газета Усть-Ишима | 1 |
|  | Журналы Омска | 1 |
|  | Практическая работа по теме «Региональная журналистика» | 1 |
|  | Экскурсия в редакцию газеты «Усть-Ишимский вестник» | 3 |
| **18.** | **Выпуск школьной газеты** | 4 |
|  | Определение тематики газеты | 1 |
|  | Выбор героя | 1 |
|  | Сбор информации | 1 |
|  | Редактирование и оформление газеты | 1 |
| **19.** | **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | **4** |
|  | Понятие о жанре | 1 |
|  | Жанрообразующие факторы | 1 |
|  | Практическая работа по теме Понятие о жанре. | 1 |
|  | Практическая работа по теме Жанрообразующие факторы | 1 |
| **20.** | **Информационные жанры. Общая характеристика** | **3** |
|  | Информационные жанры | **1** |
|  | Общая характеристика информационных жанров | **1** |
|  | Практическая работа по теме «Информационные жанры. Общая характеристика» | **1** |
| **21.** | **Заметка** | **3** |
|  | Заметка как жанр | **1** |
|  | Практическая работа «Написание заметок по темам» | 2 |
| **22.** | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
| **23.** | **Интервью** | **10** |
|  | Интервью как жанр | 1 |
|  | Нестандартизированное интервью | 1 |
|  | Стандартизированное интервью | 1 |
|  | Полустандартизированное интервью | 1 |
|  | Фокусированное интервью | 1 |
|  | Групповое | 1 |
|  | Индивидуальное | 1 |
|  | Практическая работа (Выбрать вид интервью и провести его) | 2 |
|  | Круглый стол по теме: «Интервью» | 1 |
| **24.** | **Репортаж** | **6** |
|  | Репортаж как жанр | 1 |
|  | Событийный репортаж | 1 |
|  | Аналитический репортаж | 1 |
|  | Познавательно-тематический | 1 |
|  | Репортаж-комментарий | 1 |
|  | Практическая работа- выбрать вид и приготовить | 1 |
| **25**. | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
| **26.** | **Отчет как жанр** | **7** |
|  | Отчет. | 1 |
|  | Виды отчетов | 1 |
|  | Прямой информационный отчет | 1 |
|  | Аналитический отчет | 1 |
|  | Тематический отче | 1 |
|  | Практическая работа по теме «Отчет как жанр» | 2 |
| **27.** | **Корреспонденция** | **6** |
|  | Корреспонденция как жанр | 1 |
|  | **Информационная** | 1 |
|  | **Аналитическая** | 1 |
|  | **Постановочная корреспонденция** | 1 |
|  | **Корреспонденция – раздумье** | 1 |
|  | Практическая работа по теме: «Корреспонденция» | **1** |
| **28.** | **Аналитические жанры, их особенности** | **11** |
|  | Комментарий, его особенности | **1** |
|  | Беседа, ее особенности | **1** |
|  | Письмо, его особенности | **1** |
|  | Рекомендация, ее особенности | **1** |
|  | Обозрение, его особенности | **1** |
|  | Мониторинг, его особенности | **1** |
|  | Социологическое резюме, его особенности | **1** |
|  | Журналистское расследование, его особенности | **1** |
|  | Рейтинг, его особенности | **1** |
|  | Практическое занятие по теме: «Аналитические жанры, их особенности» | **2** |
| **29.** | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
| **30.** | **Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая)** | **6** |
|  | Статья. | **1** |
|  | Виды статей. Передовая | **1** |
|  | Виды статей .Обобщающая | **1** |
|  | Виды статей .Критическая | **1** |
|  | Практическая работа по статье выбор статьи и ее написание | **2** |
| **31.** | **Рецензия** | **7** |
|  | Рецензия как жанр | **1** |
|  | Элементы рецензии | **1** |
|  | Предмет и объект рецензии | **1** |
|  | Жанровые признаки рецензии | **1** |
|  | Типы рецензии | **1** |
|  | Практическая работа- написание рецензии | **2** |
| **32.** | **Обзор и обозрение** | **6** |
|  | Обзор | **1** |
|  | Обозрение | **1** |
|  | Творческие приемы | **1** |
|  | Особенности написания | **1** |
|  | Практическая работа по теме «Обзор и обозрение» | **2** |
| **33.** | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
| **34.** | **Комментарий** | **5** |
|  | Комментарий как метод | **1** |
|  | Комментарий как жанр | **1** |
|  | Особенности комментария | **1** |
|  | Творческие приемы | **1** |
| 1 | Практическая работа –написать комментарий по теме | **1** |
| **35.** | **Художественно-публицистические жанры.** | **1** |
| **36.** | **Очерк.** | **4** |
|  | Очерк как жанр |  |
|  | Портретный очерк. | **1** |
|  | Проблемный очерк. | **1** |
|  | Путевой очерк | **1** |
|  | ***Практическая работа по виду написать очерк*** | **1** |
| **37.** | **Зарисовка** | **5** |
|  | Зарисовка как жанр | **1** |
|  | Пейзажная зарисовка | **1** |
|  | Ассоциативная зарисовка | **1** |
|  | Портретная зарисовка | **1** |
|  | Практическая работа | **1** |
| **38.** | **Выпуск школьной газеты** | **4** |
|  | Определение тематики газеты | **1** |
|  | Выбор героя | **1** |
|  | Сбор информации | **1** |
|  | Редактирование и оформление газеты | **1** |
|  | Викторина «Я все знаю» | **2** |
|  | Подготовка и защита проектов «я журналист» | **7** |
|  | **Выпуск итоговой школьной газеты** | **4** |
| **Всего часов** | | **216** |

**Содержание программы.**

**Тема 1**. **Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

**Тема 2.** **Журналистика в России.** Возникновение журналистики в России. Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

**Тема 3** **Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

**Тема 4 Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

**Тема 5 Журналист и его герой.** Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).

**Тема 6** **Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

**Тема 7** **Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

**Тема 8** **Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

**Тема 9** **Литературное редактирование текста.** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

**Тема 10** **Типология периодических изданий.** Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.

**Тема 11.** **Газета и журнал как тип изданий.** Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

**Тема 12. Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

**Тема 13.** **Заголовок и лид в газете.** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

**Тема 14. Региональная журналистика.** Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистки. Особенности журналистики области. газеты и журналы.

**Тема 15 Понятие о жанре**. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

**Тема 16** **Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

**Тема 17. Заметка.** Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. !Перевёрнутая пирамида».

**Тема 18 Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

**Тема 19. Репортаж.** Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

**Тема 20. Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.**

**Тема 21.** **Корреспонденция.** Корреспонденция как жанр, особенности жанра, его отличие от комментария. Виды корреспонденции.

**Тема 22.** **Аналитические жанры, их особенности.** Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

**Тема 23. Статья.** Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

**Тема 24. Рецензия.** Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

**Тема 25. Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.**

**Тема 26. Комментарий.** Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

**Тема 27.**  **Художественно-публицистические жанры.** Их особенности, отличия от аналитических. Образность.

**Тема 28. Очерк. Жанровое разнообразие.**

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 29 **Зарисовка.** Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

**Средства,** необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, телевизор, сканер, принтеры .

У каждого ребенка – блокнот, ручка, флеш-накопитель.

**Оценка результатов освоения программы осуществляется:**

* диагностикой знаний в процессе собеседований;
* тестированием;
* организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты.

Для **реализации** данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

**Программа направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий:**

**Личностные**

* готовность к саморазвитию и самообразованию
* развитие опыта участия в социально значимом труде
* формирование целостного мировоззрения
* формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе мотивации на будущую профессию.
* умение работать с разной литературой, с магнитофоном, диктофоном, компьютером. Умение брать и давать интервью.

**Регулятивные**

* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные**

* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, видеофильм, таблица, схема), знание программ
* овладение искусством монтажа с помощью программ Sony Vegas, Movie Maker и др.
* передача информации (устным, письменным, цифровым способами)

**Коммуникативные**

* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, адекватно использовать речь.
* формулировать собственное мнение и позицию
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* определение общей цели и пути ее достижения, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

**Планируемые результаты**

Предполагаемая результативность курса рассчитана на 3 уровень результатов: формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной действительности в целом, а также приобретение опыта самостоятельного социального действия. Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

-желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

-активная позиция во время занятий;

-выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

-активное участие в жизни школы

**Содержание и методы деятельности**. **Формы и режим занятий:**

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

**Традиционными видами занятий являются:**

- беседа;

- игра,

- чтение и обсуждение статей из газет;

- выпуск стенных школьных газет;

– встречи с интересными людьми;

–практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, , публикации в СМИ и др.)

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

. Для **реализации** данной программы необходимо наличие у детей компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

-желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

-активная позиция во время занятий;

-выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

-активное участие в жизни школы

**Итоговые формы работы студии:**

* Выпуск школьной газеты
* Ежемесячные круглые столы по анализу школьной газеты
* Экскурсии в редакцию газеты
* Участие в проектах и конкурсах журналистской направленности.

**Список литературы:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.2013г.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2012. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 2010. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 2014г.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2000г
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2013г.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2012г
9. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 2015г. - 35 с.
11. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2016г.
12. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016.
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2008г
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2014г
15. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 2010г
16. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2016г, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
17. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012г
18. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,2013г