**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Проба пера» разработана для занятий с учащимися 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 3-4 классов, всего 108 часов, занятия проводятся 3раза в неделю.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

***Задачи:***

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | Примечания |
|
| 1-2 | Введение. Распределение обязанностей между членами кружка. | 2 |  |
| 3-4 | Роль и место периодической печати. Специфика детских и юношеских периодических изданий. | 2 |  |
| Тема « Краткое введение в историю журналистики» | | | |
| 5-6 | Как возникла журналистика | 2 |  |
| 7-8 | Почему возникла журналистика | 2 |  |
| 9-11 | Из истории детской прессы. | 3 |  |
| 12-14 | Практическое занятие: подготовить сообщение о детской прессе России. Защита сообщения | 3 |  |
| 15-17 | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | 3 |  |
| 18-20 | Практическое занятие: Анализ детских и подростковых СМИ | 3 |  |
| 21-25 | Выпуск школьной листовки:  **-** Определение тематики листовки  - Сбор информации  **-** Редактирование и оформление листовки | 5 |  |
| Раздел II «Основы журналистики» | | | |
| 26-28 | Мастерская жанров | 3 |  |
| 29-31 | Как писать материал и что такое «подача» материала. | 3 |  |
| 32-33 | Журналистский материал – информационный. | 2 |  |
| 34-35 | Всегда отвечайте в своем материале на вопросы «Что? Где? Когда? Кто? Каким образом? Почему? Как? | 2 |  |
| 36-37 | Грамотность в тексте и тактичность в поведении. | 2 |  |
| 38-39 | Информация (новость). | 2 |  |
| 40-42 | Источники информации для журналиста. | 3 |  |
| 43-45 | Способы фиксирования информации | 3 |  |
| 46-50 | Практическая работа:  - провести сбор информации и подготовить материал. | 5 |  |
| 51-53 | Выпуск школьной листовки:  **-** Определение тематики листовки  - Сбор информации  **-** Редактирование и оформление листовки | 3 |  |
| 54 | Интервью | 1 |  |
| 55-56 | Интервью как универсальный метод получения информации | 2 |  |
| 57-58 | Виды интервью: интервью-сообщение | 2 |  |
| 59-60 | Виды интервью: интервью-диалог. | 2 |  |
| 61-62 | Виды интервью: анкета | 2 |  |
| 63-64 | Виды интервью: опрос. | 2 |  |
| 65-66 | Практическая работа:  - разработать план вопросов и провести интервью. | 3 |  |
| 67-69 | Выпуск школьной листовки:  **-** Определение тематики листовки  - Сбор информации  **-** Редактирование и оформление листовки | 3 |  |
| 70 | Заметка | 1 |  |
| 71 | **Заголовок** | 1 |  |
| 72 | **Лид** | 1 |  |
| 73 | **Новость** | 1 |  |
| 74-75 | Практическая работа: написать заметку | 2 |  |
| 76-78 | Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. | 3 |  |
| 79-80 | Репортаж. | 3 |  |
| 81-82 | Фоторепортаж. | 2 |  |
| 83-84 | Стили русского языка | 4 |  |
| 85-86 | Публицистический стиль. | 2 |  |
| 87-88 | Очерк. | 2 |  |
| 89-90 | Эссе | 2 |  |
| 91-93 | Культура речи | 3 |  |
| Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» | | | |
| 94 | Макет газеты | 1 |  |
| 95-96 | Шрифт, заголовок и рамка | 2 |  |
| 97-98 | Рисунок, карикатура, фотография. | 2 |  |
| 99 | Делаем газету | 1 |  |
| 100 | Верстка. | 1 |  |
| 101-102 | Типы и виды школьных газет. | 2 |  |
| 103-104 | Выпуск школьной газеты:  **-** Определение тематики  - Сбор информации  **-** Редактирование и оформление | 2 |  |
| Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» | | | |
| 105 | Редактирование – это… Сам себе редактор | 1 |  |
| 106 | Сам себе читатель. |  |  |
| 107 | Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр. | 1 |  |
| 108 | Игра «я журналист» |  |  |

**Содержание курса**

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики»

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Раздел II «Основы журналистики»

Темы раздела: материал и что такое Мастерская жанров. Как писать «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Культура речи.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность»

Темы раздела: Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

**Контрольно-оценочные средства:**

статьи;

работа с разнообразными информационными источниками;

выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования

**Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:**

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- научиться теории и методике журналистского творчества,

- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

**Результаты по направлению программы**

усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;

овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;

владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования.

**Методическое обеспечение программы**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы,стулья

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, телевизор , сканер, принтеры

У каждого ребенка – блокнот, ручка, флеш-накопитель.

**Итоговые формы работы студии:**

Выпуск школьной газеты

* Ежемесячные круглые столы по анализу школьной газеты
* Экскурсии в редакцию газеты
* Участие в проектах и конкурсах журналистской направленности.

**Список литературы:**

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004

3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006

4. **Грабельников А.А.** Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000

5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001

6. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001

7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999

8. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

9. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995

10. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000

1301. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000

12. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 20006. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

**Методическое обеспечение программы**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы,стулья

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, телевизор, DVD проигрыватель, сканер, принтеры (черно-белый и цветной).

У каждого ребенка – блокнот, ручка, флеш-накопитель.